

Masters Workshops > Fiche de formation

Artiste Danseur Professionnel

Contemporain Hip-Hop & Co

Expérience du danseur au service de l'épanouissement de son **identité artistique**
Et de l'émancipation de sa **vision**, pour répondre aux besoins de la danse d'aujourd'hui

L'esprit du compagnonnage

Vendetta Mathea et La Manufacture : héritages et filiations.
Après 30 ans sur le territoire, La Manufacture est un pôle de la danse en France.

Aux côtés de la démarche initiée par Vendetta Mathea dès 1983 et partagée par ses équipes, il y a le vécu des lieux.

Fabrique de parapluies construite en 1898, La Manufacture a hébergé des générations d'ouvriers et d'artisans, amoureux du bel ouvrage. Faire et refaire jusqu'à la perfection, jusqu'à habiter sa production de tout son être.

La Manufacture se projette vers l'excellence avec l'insertion professionnelle des artistes formés pour objectif principal.

Au centre des fondements de La Manufacture, il y a donc ce lien essentiel et déterminant entre formation(s) et métier(s).

Il s'exerce :

- par la présence simultanée et permanente d'apprenants et de professionnels sur le site,
 - par l'importance des master classes et masters workshops encadrés par des artistes,
 - dans la manière d'approcher le recrutement des apprenants,
 - par les expérimentations participatives régulières qui font son ADN,
 - à travers les actions préparatrices à l'emploi,
 - par l'accompagnement à la recherche d'un emploi,
 - par la recherche de chemins de traverse pour la diffusion des œuvres,
 - dans la portabilité technique des pièces au moyen des nouvelles technologies,
- ... comme dans chaque action menée par La Manufacture au quotidien.

En point de mire, il y a le projet de création, au sein de la filière danse, d'un Centre de Formation d'Apprentis et d'une certification au Répertoire Spécifique de cette formation d'artiste danseur (Code ROME : L1201 - Codes NSF : 133 et 134 - Formacode : 45071).

Délivrée en grande partie par des professionnels reconnus pour leurs originalités et leur excellence, cette formation est construite dans l'esprit du compagnonnage ; un compagnonnage vécu in situ autour des résidences.

Ainsi les apprenants restent à demeure au lieu de se déplacer de maître en maître et les artistes se succèdent dans les lieux. Autant d'approches, d'esthétiques, de convictions, d'expériences qui interpellent et enrichissent la transmission, par la diversité des enseignements et de leurs conditions de délivrance.

Masters Workshops

Le monde de la danse change. La danse contemporaine est en pleine mutation.
Les styles et disciplines se croisent. La physicalité revient.
Les besoins des créateurs et des chorégraphes se transforment.

Renouant avec son esprit de laboratoire d'expérimentation qui a fait sa singularité sur le plan national depuis sa création il y a 30 ans, La Manufacture revisite ses formations destinées aux artistes danseurs sous la direction artistique de Link Le Neil (Le Neil est son nom d'artiste, en verlan Le Lien).

Champion du Monde de Breakdance, chorégraphe et danseur interprète à travers le monde pour sa compagnie comme auprès de nombreux artistes français et étrangers dont très récemment au Théâtre de Chaillot à Paris pour le chorégraphe australien Garry Steward, professeur de danse diplômé d'Etat de danse contemporaine, Link Le Neil porte en lui une idée forte du danseur d'aujourd'hui et de demain qu'il souhaite partager et transmettre.

Cette vision conduit à faire évoluer l'offre de formations de danseur de La Manufacture pour les rendre plus en lien avec l'esprit de l'association, plus attractives pour les danseurs et le territoire, plus en phase avec les attentes des chorégraphes et créateurs.

C'est ainsi que sont nés les Masters Workshops.

Autour de l'expérience de Vendetta Mathea, sous la coordination générale de Surya Berthomieux, et avec l'équipe actuelle de La Manufacture, ces Masters Workshops sont encadrés par des artistes connus pour leurs originalités et leur excellence.

Chacun d'eux incarnent une qualité, une texture, une approche qu'il recherche : Béatrice Debrabant (Belgique), Brice Mvie (France), Boustesse (France), Chey Jurado (Espagne), Dexter (Sénégal), Gelya (Ukraine), Helena Olmedo (Espagne), Marina Rebel (Italie), Miel (Congo), Olivier Lefrançois (France), Pac Pac (Algérie).

Les objectifs poursuivis sont l'accompagnement de l'identité artistique du danseur et de sa vision singulière ainsi que le développement de sa capacité à faire face aux situations professionnelles qu'il rencontrera, renforçant de cette manière son employabilité et son soutien aux œuvres créées.

Contenu et durée

Chaque sessions hebdomadaires comprend 22 heures :

- > 12 heures d'atelier le matin
- > 6 heures d'approfondissement l'après-midi
- > 4 heures de training libre obligatoire
- > Représentation aux « Jeudis de la Danse »
- > Jam session après la représentation

Semaine type

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	Workshop	Workshop	Workshop	Workshop	Workshop
Après-midi		Training libre obligatoire	Training libre obligatoire	Training libre obligatoire	
			Approfondissement		Training libre obligatoire
Fin de journée	Approfondissement	Approfondissement			
				"Jeudis de la Danse" Jam session	

Principaux intervenants

Béa Debrabant
Boustesse
Brice Mvie
Chey Jurado
Dexter
Florine Icart
Gelya
Helena Olmedo
Link Le Neil
Vendetta Mathea
Marina Rebel
Miel
Olivier Lefrançois
Surya Berthomieux

Dates

Les dates sont en ligne sur le [site](#).

Objectifs pédagogiques

Confrontation à l'autre par une immersion dans l'univers de l'artiste
 Epanouissement de son identité artistique
 Emancipation de sa vision artistique personnelle
 Développement de l'endurance et de la virtuosité

Compétences visées

Maîtrise technique de socles propres à chaque univers
Faculté à reproduire et interpréter sur scène des variations
Capacités de composition et d'improvisation en danse
Accompagnement au développement d'une identité et d'une vision personnelles

Métiers visés

Artiste Danseur - Chorégraphe-Interprète (ROME L1201 Artiste Chorégraphique)

Débouchés

Formation qualifiante

Niveau de sortie

Pas de certification

Type de formation

Certification
Formation professionnelle initiale
Formation professionnelle continue

Publics

Danseur.se
Intermittent.e du spectacle
Personne en recherche d'emploi
Salarié.e

Prérequis

Certificat médical
Niveau technique

Équivalences et dispenses

Aucune

Accès à la formation et Délai

Nombre de places limité

Nos équipes gèrent votre première demande de contact sous 72 heures (hors période de vacances scolaires et week-end)

Moyens et modalités Pédagogiques Techniques

Master classes et Masters Workshops
Représentation en studio-théâtre

Encadrement

Artistes professionnels

Modalités d'Évaluation

Entretien final

Lieu de Formation

La Manufacture Studio-Théâtre (3 studios)

Qualiopi

Certificat des organismes prestataires d'actions concourant au développement des compétences

ISQ CERTIFICATION SAS
84, avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 99 14 55 - info@isqcertification.com - www.isqcertification.com
N°2311_CN_04380 - V.1

Début de validité de la certification : 14/11/2023

Echéance de la certification : **13/11/2026**

Date d'émission du certificat : 14/11/2023

ISQ Certification certifie que
LA MANUFACTURE DES ARTS
4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC
SIREN : 392299160 NAF : 8552Z
Numéro de Déclaration d'activité : 83150298615

Est conforme aux critères de certification mentionnés à l'article L. 6316-1 du Code du Travail et au décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences au décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L.6316-1 du code du travail à l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux

modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6316-1-1 du Code du travail à l'arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation au guide de lecture du référentiel national qualité, version en vigueur au programme de certification de l'ISQ Certification, version en vigueur,

Pour la catégorie d'actions concourant au développement des compétences suivante : Les actions de formation

Et pour le site suivant : LA MANUFACTURE DES ARTS - 4 IMPASSE JULES FERRY 15000 AURILLAC

Frais administratifs et pédagogiques 2024/2025

Frais à charge des stagiaires

Artiste Danseur > Masters Workshops

Semaine de 22 heures 250 €

Coût facturé aux organismes financeurs (18,63 €/h) 410 €

