

vendetta mathea & co

quand j'étais humain



www.la-manufacture.com



CONSEIL RÉGIONAL
AUVERGNE

Vendetta Mathea & Co

"Quand j'étais humain"

Création | Première à l'occasion de la Semaine de la Danse

Vendredi 6 juin 2008 - 21 heures | Théâtre d'Aurillac - Scène conventionnée danse



Mise en scène Vendetta Mathea

Chorégraphes-Interprètes Surya Berthomieux, Marie Brossard, Aline Desbois, Jody Etienne, Laura Faure, Anne Larat & Vendetta Mathea

Création musicale Tchad

Création lumières Olivier Caldamaison & Lohan

Costumes & Décors Sylvie Loubieres ("Fée par Sy'sy") assistée par Anaïs Lafaïre

Régie Son & Lumières Olivier Caldamaison, Géraud Cassagne, Patrick Roumaniol & Tiechen

Extraits présentés en avant-première en mars et avril 2008 Aurillac, Bastia, Cébazat, Decazeville, Commercy, Nantes, Biarritz, ...

'When I Was Human'

When we are searching for ideas, in the beginning there is darkness.

Darkness, emptiness, living in a neutral space, ... all this have no beginning, no middle, no end. But when it is connecting ideas, it is creating destiny.

All the different personalities that live in our mind are connected by the darkness.

Emotions, love, doubt, anger and others ... are always in movement, looking for a balance so each part of you can live to its fullness.

Part I

You are being introduced to darkness which is the three women in black.

There are also three personalities inside the mind of one woman dressed in white.

Part II

The man in brown is the image of this woman's dream.

In her mind, she sees the rendez-vous and she is losing control of emotions.

Each emotions fights to be the chosen one.

"Quand j'étais humain"

Quand on se cherche, au début il y a le doute.

Doute, vide, une vie sans choix, ... tout cela n'a ni début, ni milieu, ni fin. Mais quand cela prend du sens, c'est la destinée qui est créée.

Toutes les personnalités qui vivent dans notre esprit sont reliées par le doute.

Les émotions, l'amour, le doute, la colère et bien d'autres choses ... sont toujours en mouvement, à la recherche d'un équilibre afin que chaque part de nous puisse vivre pleinement.

1ère partie

Ces trois femmes en noir représentent le doute.

Il y a aussi trois personnalités dans l'esprit de cette femme habillée en blanc.

2ème partie

L'homme en brun est l'image du rêve de cette femme.

Dans son esprit, elle voit la rencontre et elle perd le contrôle des émotions.

Chaque émotion lutte pour être l'élue.

Fondée en 1983, la "Compagnie Vendetta Mathea" devenue "Vendetta Mathea & Co" compte une vingtaine de pièces à son répertoire et des centaines de représentations à travers le monde. Créée par Vendetta Mathea, chorégraphe franco-américaine, la compagnie propose sa nouvelle création, après "Le Temps Avance" créée au Théâtre d'Aurillac en 2007 et "Women" créée à New-York en 2003 (répertoriée comme l'une des "grandes dates de la danse moderne").

www.la-manufacture.com