

Midi Libre

1,60 € - N° 23276 - www.midilibre.com

GARD RHODANIEN

26 Juillet 2009

"Homme animal", moment de grâce au théâtre Golovine

La vie nous happe, le désir nous échappe. « *Qui es-tu si tu perds ton instinct, ton âme, ton cœur? Comment être heureux si tu n'es plus que la moitié de toi-même?* », interroge la chorégraphe Vendetta Mathéa avant de céder la scène à deux danseurs et une danseuse, époustouflants de grâce féline et de virtuosité.

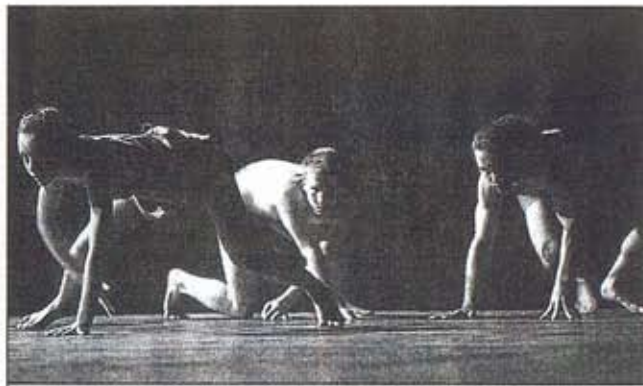
Homme Animal, la pièce qu'ils dansent, questionne la nature humaine. Tour à tour

homme et animal, préhistoriques et mécaniques, fluides et possédés, ils explorent, sur une bande-son très envoûtante scandée par Vendetta Mathéa elle-même, l'épopée qui nous fait devenir homme mais nous oblige à rester animal pour sentir et ressentir.

Un beau moment de grâce et d'énergie. ●

K. H.

► Au théâtre Golovine,
1 bis rue Sainte-Catherine.



Trois danseurs époustouflants de grâce féline.