

L'union du Cantal

Évènement culturel Dansez maintenant... et pendant 36 heures !

Les 22 et 23 février, la Manufacture et la ville d'Aurillac s'associent pour "les 36 heures de la danse".

D'énigmatiques affiches noires et blanches avaient fleuri ces dernières semaines chez les commerçants aurillacois. Un seul message : "36"... Mais 36 quoi ? 36 chandelles, 36 du mois, 36-15 suivi d'un code ? Le voile est désormais levé : ce sont 36 heures de danse qui seront proposées les 22 et 23 février.



La Manufacture et la saison culturelle de la ville d'Aurillac co-organisent la première édition d'une manifestation d'un genre nouveau.

Un long programme... sur Internet

- Chaque tranche d'une heure comprend la présentation d'un extrait de création suivie d'un échange avec le public. Tout démarre le jeudi de 17 heures avec Thierry Lafont, au musée. Puis 18 heures avec Martial Roland Youlou à l'auditorium Pierre Mendès-France, suivie de Sylvie Pabiot, de Françoise Trognée et Sylvain Marty à la

Cave, etc.

Le programme complet est disponible dès maintenant sur les sites Internet des co-producteurs de cette première édition⁽¹⁾ : la ville d'Aurillac (<http://aurillac.fr>) et la Manufacture Vendetta Mathea (<http://36heures.fr>). En tout, 15 chorégraphes profession-

nels d'Auvergne présenteront des solos et des "petites pièces dansées" dans divers lieux culturels de la ville d'Aurillac.

Ces représentations seront complétées par des projections vidéos, tandis que des stages de danse compléteront ce programme. En outre, il est aussi prévu une table ronde réunissant chorégraphes (le 23 février à 13 h 30 à l'Enclos Bideau) et institutions et même des "instants d'échanges gastronomiques" (dont la collation de clôture, le 23 février à 23 h 30 au bar du théâtre)...

R. S.-A.

Les billetteries se feront sur place de 14 heures à 18 heures ou par réservation au 04 71 45 46 04.

Des stages de hip-hop, house...

Les "36 heures" donnent l'occasion de goûter aux techniques et styles de quatre chorégraphes lors d'ateliers ouverts à tous et qui auront pour cadre la Manufacture (impasse Jules Ferry) : hip-hop avec Djamel Dahak, le 22 février de 13 h 30 à 15 heures ; house, le 22 février de 15 heures à 16 h 30 avec François Khamny ; contemporain avec Mélisa Noël le 23 février de 9 h 30 à 11 heures et avec Sidi Graoui ce même jour de 11 heures à 12 h 30.

Samedi 17 février 2007